

DESCRIÇÃO:

Hidrofugante de paredes e elementos de betão.

CAMPOS DE APLICAÇÃO:

CRIS HIBET utiliza-se para hidrofugar paredes e elementos pré-fabricados de betão ligeiro, betão celular, fibrocimentos, paredes de ladrilhos, argamassas de cimento e cal, pedras naturais e artificiais, telhas e materiais absorventes.

Igualmente para a restauração de monumentos construídos em pedra natural, barro cozido, etc.

Em paredes húmidas incluindo as que estão pintadas à base de dispersores e que estão fissuradas, podem impregnar-se de **CRIS HIBET** e pintá-las novamente quando estejam secas,

evitando assim que apareçam novas fissuras, bem por movimentos do suporte ao molhar-se e secar-se continuamente, assim como por libertar água retida no seu interior. O **CRIS HIBET** utiliza-se igualmente como imprimação hidrófuga para pinturas em dispersão sobre argamassas e também sobre pinturas à base de cimento, cal e silicatos.



PROPRIEDADES:

O **CRIS HIBET** é uma solução transparente com um grande poder de penetração, que não forma película. Seca sem tacto e sem mudar o aspecto externo das partes tratadas com ele mesmo. Resiste bem aos óxidos metálicos e aos raios ultra-violetas.

As partes impregnadas com **CRIS HIBET** rechaçam a humidade sem impedir a natural transpiração dos materiais. Com ele evitam-se os danos produzidos pela humidade como: fluorescência, musgos e algas, fissuras ao libertar-se a água retida, etc.

Protege a erosão das paredes e a corrosão das armaduras. Ao aumentar a secagem dos materiais tratados melhora a temperatura ambiente com a consequente economia de energia. **CRIS HIBET** repele a sujidade e aumenta a resistência à agressão dos agentes atmosféricos nos materiais tratados.

ESPECIFICAÇÕES:

Composição: Dissolução de resinas de silicone modificadas

Densidade: 0,8 g/cm³

Tempo de secagem: 24 horas a temperatura de +20°C e 60% de humidade relativa

Rendimento: Depende da absorção do suporte. Aprox. 1 Litro para 4/5 m²



DADOS TÉCNICOS:

APLICAÇÕES E MODO DE EMPREGO:

ESTADO DO SUPORTE:

- A superfície do suporte deve estar limpa, seca e livre de gorduras
- As pinturas velhas devem limpar-se com escova metálica
- Quando o suporte está eroso; por exemplo, no caso de renovação de edifícios é necessário um tratamento especial; o pó, musgo, salitre, etc. devem ser totalmente eliminados se possível com jacto de areias, vapor ou detergentes. Evita que siga penetrando humidade, em consequência a humidade retida anteriormente seca com o tempo. Antes de aplicar **CRIS HIBET** deve secar-se a superfície exterior.

MODO DE EMPREGO:

- A impregnação com **CRIS HIBET** deve realizar-se com rolo, pistola ou qualquer outro método, mas sempre de cima para baixo, sendo necessário que o suporte se sature de produto. O **CRIS HIBET** em excesso deve distribuir-se homogeneamente.
- Pequenas peças pré-fabricadas, por exemplo guarnições de janelas, etc., podem ser impregnadas submergindo-as em **CRIS HIBET**.
- O **CRIS HIBET** não deve aplicar-se debaixo da acção forte dos raios solares, nem por debaixo de 0°C. Tão pouco deve aplicar-se se as superfícies estiverem geladas.

ATENÇÃO: Fissuras velhas, quer sejam em rebocos ou em juntas de argamassas em paredes de fábricas (paredes de ladrilho), não podem ser fechadas com **CRIS HIBET**

As informações fornecidas por esta ficha técnica, são dadas a título indicativo e baseiam-se no conhecimento e experiência actuais. Não podem levar a qualquer derrogação das nossas condições gerais de venda e em caso algum implicam uma garantia ou responsabilidade quanto à aplicação dos nossos produtos.